

Written by Diana Obispo

Friday, 02 May 2025 23:24 - Last Updated Friday, 02 May 2025 23:37



Puesta en escena que propone una analogía entre el teatro y el periodismo como espacios de compromiso y acción.

La cárcel puede ser tanto un espacio físico como una prisión mental; un espejo del mundo donde todos desempeñan un papel: el preso, el celador, el juez invisible. Desde este encierro, la palabra se alza como acto de resistencia. “*La periodista*” es un homenaje al periodismo ético y a las mujeres privadas de su libertad, una exploración del poder de la imaginación como vía de escape frente a la censura y el castigo.

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro y Ánima Teatro, presentan la puesta en escena “*La periodista*” , con dramaturgia y dirección de Emilio Urióstegui, bajo la producción y actuación de Ana Cordelia Aldama.

La obra se presentará del 3 al 25 de mayo, los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas, en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque.

LA COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO PRESENTA LA PERIODISTA, DE ÁNIMA TEATRO

Written by Diana Obispo

Friday, 02 May 2025 23:24 - Last Updated Friday, 02 May 2025 23:37



Es un momento de la obra "La Periodista" de Ánima Teatro, escrita por Diana Obispo. La imagen muestra a un actor en una escena de gran intensidad emocional, posiblemente representando un momento de desesperación o lucha interna. El actor está en una postura vulnerable, arrodillado y con las manos en el rostro, lo que sugiere un conflicto profundo. El uso de la luz y el fondo oscuro resalta la figura del actor, enfatizando el dramatismo de la escena.