

El concierto «110 años del Rey del Mambo» se realizará el viernes 18 de diciembre de 2026 a las 20:30 horas en el Salón Los Ángeles, con acceso a partir de las 20:00 horas.

La Orquesta Pérez Prado, dirigida por Israel Garnica, reunirá a Rubén Albarrán, Roco Pachukote, Rocío Banquells y La Bruja de Texcoco el viernes 18 de diciembre de 2026 en el Salón Los Ángeles de la Ciudad de México. Bajo el nombre «110 años del Rey del Mambo», el concierto rendirá homenaje a Dámaso Pérez Prado en una pista que conoció al músico cubano en vivo y que hoy volverá a abrirse al baile con su repertorio. La cita será a las 20:30 horas en Lerdo 206, colonia Guerrero. Boletos desde $600 pesos, disponibles en la taquilla del recinto y a través de Passline.

La velada pondrá frente a los metales y las percusiones de la orquesta a dos voces del rock mexicano, Albarrán, de Café Tacvba, y Pachukote, de Maldita Vecindad, junto a Rocío Banquells y la propuesta de raíz popular de La Bruja de Texcoco. El programa combinará clásicos como «Mambo número 5», «Cerezo rosa», «Patricia» y «Qué rico el mambo» con temas de los artistas invitados. También participará Jorge Borja con su Sonido Apokalitzin. El sonidero tiene una historia propia con el recinto: allí instaló un altar dedicado a Pérez Prado y ha mantenido vivo el homenaje con sus sesiones de vinilos.



Para Israel Garnica, la continuidad de la orquesta pasa también por una historia familiar. Su padre, Jesús Garnica, fue bajista de la agrupación y asumió su dirección tras la muerte de Pérez Prado en 1989. Israel tomó después la batuta y llevó a la formación a otros escenarios, incluido el cine. La orquesta apareció en Roma, de Alfonso Cuarón, y tocó junto a Rubén Albarrán en el Festival Internacional de Cine de Morelia durante la presentación de El sueño de ayer, la película de Emilio Maillé en la que el cantante interpretó al Rey del Mambo.

El regreso al Salón Los Ángeles le da al homenaje un sentido particular. Por su pista han pasado generaciones de bailadores y el propio Pérez Prado tocó en ese escenario. El 18 de diciembre, sus arreglos volverán a escucharse en el lugar para el que esa música sigue teniendo pleno sentido: un salón con espacio para bailar.



Las localidades tendrán un costo de $600 en zona General, sin asiento, $800 en Preferente, $1,000 en Oro y $1,200 en VIP. El concierto es exclusivo para mayores de 18 años. Boletos desde $600 pesos, disponibles en la taquilla del recinto y a través de Passline.