Written by Tania Pamela
Sunday, 24 May 2026 21:58 - Last Updated Sunday, 24 May 2026 22:10



"Mariachazo" hará vibrar a la capital del país el próximo 29 de mayo en las majestuosas instalaciones de la Arena CDMX.

La música tradicional mexicana, con toda su carga de identidad y pasión, se prepara para vivir uno de los capítulos más memorables y monumentales de su historia contemporánea. En un evento sin precedentes que rinde el más alto tributo a la raíz sonora de nuestro país, los dos máximos estandartes del género ranchero compartirán un mismo escenario para deleite de miles de seguidores: El Mariachi Vargas de Tecalitlán y el Mariachi Nuevo Tecalitlán unirán sus inigualables talentos y trayectorias en el espectacular concierto "Mariachazo".

Esta cumbre de auténticos titanes de la música vernácula está programada para iluminar la Arena CDMX el próximo 29 de mayo, prometiendo una noche donde la memoria viva, la nostalgia y el orgullo nacional serán los verdaderos protagonistas de la velada. Boletos a la venta en el Sistemas Suoperboletos y en taquillas del inmueble.

Hablar del Mariachi Vargas es, indiscutiblemente, adentrarse en la génesis misma de esta riquísima tradición cultural. Desde su histórica fundación en 1897 por el visionario Don Gaspar Vargas en el municipio de Tecalitlán, Jalisco, la agrupación ha fungido como un auténtico laboratorio creativo y una institución formativa durante más de un siglo ininterrumpido de labor. De sus finas cuerdas, imponentes voces y vibrantes metales han surgido los arreglos y estilos que moldearon definitivamente el mariachi moderno. Este invaluable legado fue fuertemente

impulsado por la maestría de Rubén Fuentes y es continuado hoy en día bajo la impecable batuta de Carlos Martínez. Su bien ganado título como "El Mejor Mariachi del Mundo" no es una simple frase publicitaria, sino el reconocimiento histórico y global a su influencia definitiva en la evolución del huapango, el son jalisciense y el romanticismo del bolero ranchero.



Por su parte, fungiendo como un espejo de excelencia y virtuosismo musical, el Mariachi Nuevo Tecalitlán representa la continuidad perfecta y vigorosa de la respetada escuela tapatía. Surgido en la vibrante ciudad de Guadalajara en el año de 1965, gracias a la visión artística de los hermanos José “Pepe” y Fernando Martínez Barajas, este imponente ensamble ha mantenido una disciplina inquebrantable a lo largo de seis décadas de trayectoria. Su pulcritud técnica, sumada a una pasión desbordante en cada interpretación, los ha llevado a conquistar los escenarios más exigentes del mundo. Han logrado equilibrar de manera magistral el profundo respeto por la tradición heredada con una firma sonora sumamente fresca, logrando mantener vivo y latente el repertorio clásico para las nuevas generaciones.

La convergencia de estas dos enormes y respetadas instituciones en el cartel del "Mariachazo" va mucho más allá de un simple concierto de temporada; significa la construcción de un puente directo entre el origen más puro del género y su herencia más refinada. Esta conexión cuenta además con un lazo simbólico invaluable que enriquece la narrativa de la noche: Carlos Martínez, actual director del Mariachi Vargas, forjó su talento y dio sus primeros pasos profesionales precisamente en las filas del Nuevo Tecalitlán. Este hermoso cruce de caminos demuestra claramente cómo la música regional dialoga entre familias, honra profundamente a sus maestros y crea linajes artísticos inmortales que se despliegan sobre la tarima.

Esta magna función en el moderno recinto de la Arena CDMX se perfila como un rito sonoro de carácter absolutamente imperdible para cualquier amante de nuestras raíces y nuestra cultura. No se trata únicamente de asistir para corear a todo pulmón los grandes éxitos que han vestido películas de la época de oro, programas de televisión y celebraciones familiares por décadas. Se trata de atestiguar el diálogo en vivo de dos escuelas maestras que le han dado al mundo entero una idea clara, sonora y emocionante de a qué suena el alma de México.

Written by Tania Pamela
Sunday, 24 May 2026 21:58 - Last Updated Sunday, 24 May 2026 22:10

