

Written by Alexis

Wednesday, 14 January 2026 17:30 - Last Updated Wednesday, 14 January 2026 18:09



El rock urbano mexicano volvió a encontrar un punto de reunión simbólico durante la rueda de prensa de Tatuaje Vivo, realizada a propósito de su próxima presentación en el Lunario del Auditorio Nacional.

Omar Castro, líder, fundador y voz de la agrupación, tomó la palabra para subrayar el sentido profundo de esta nueva etapa. “Este disco y este concierto resumen muchos años de tocar, de resistir y de creer en el rock como una forma de vida. Del Barrio a la Luna no es una metáfora: es lo que nos ha pasado como banda, crecer sin olvidar de dónde venimos”, expresó, dejando ver que el Lunario representa un punto de madurez artística y emocional para Tatuaje Vivo. Castro remarcó que el show está concebido como un recorrido por su historia, pero también como una declaración de presente dentro del rock nacional.

La noche en el Lunario estará acompañada por una constelación de invitados que refuerzan el carácter comunitario del proyecto. Sobre el escenario se sumarán figuras fundamentales del rock urbano y alternativo como Gato Rockabilly, Duan Marie de Anabanta, Pedro Sandoval, El Sapo de Destino Perdido, Julio Ángeles de Diez de Ceniza y, de manera especial, la banda Concreto, cuya presencia suma peso histórico y complicidad generacional a la velada.



Del Barrio a la Luna, Tatuaje Vivo sintetiza una trayectoria iniciada en 1999, marcada por la autogestión, la carretera y una mezcla sonora que ha sabido integrar rhythm & blues, hard rock,

TATUAJE VIVO LLEVA SU HISTORIA DEL BARRIO AL LUNARIO CON UN CONCIERTO QUE CELEBRA DO

Written by Alexis

Wednesday, 14 January 2026 17:30 - Last Updated Wednesday, 14 January 2026 18:09

heavy rock, reggae y balada rock sin perder un eje narrativo profundamente urbano. El disco funciona como un espejo de esa evolución y como una reafirmación de su lugar dentro del rock hecho en México, un género que se mantiene vivo gracias a bandas que han sabido sostener su identidad frente al paso del tiempo.

El concierto del sábado 24 de enero de 2026 arrancará a las ocho de la noche y los boletos se encuentran disponibles a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del inmueble. Todo apunta a que el Lunario será testigo de una noche de guitarras encendidas, memoria colectiva y celebración genuina, en la que Tatuaje Vivo no solo repasará su historia, sino que abrirá un nuevo capítulo para el rock urbano nacional, con la convicción intacta y la mirada puesta, como ellos mismos lo dicen, del barrio a la luna.