

La orquesta más representativa de México cierra su temporada 2025 con una invitación a su Concierto Navideño. Las funciones serán el viernes 5 a las 20 horas y el domingo 7 de diciembre a las 12:15 horas, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), bajo la dirección artística de Ludwig Carrasco y con la participación especial de Solistas Ensamble de Bellas Artes, dirigidos por Christian Gohmer, presentan su Concierto Navideño, un programa que propone un recorrido musical que une solemnidad, devoción, color y alegría.

La OSN presentará un mosaico sonoro que enlaza tradiciones de Inglaterra, Alemania, México y Rusia en una selección de obras de Handel, Bach, Miguel Bernal Jiménez, Vaughan Williams y Chaikovski, creadores que, desde su tiempo y sensibilidad, han ofrecido visiones distintas, pero igualmente intensas, del misterio y la celebración navideña.

La velada se abre con ***Sadoc el Sacerdote*, HWV 258**, el primer Himno de Coronación de George Frideric Handel, escrito en 1727 para la entronización del rey Jorge II de Inglaterra en la Abadía de Westminster.

El programa continúa con la ***Cantata I del Oratorio de Navidad*, BWV 248**, de Johann Sebastian Bach, compuesta para la temporada de 1734–1735.

Tras el intermedio, el programa propone un momento de intimidad mexicana con ***Por el valle***

Written by Diana Obispo

Friday, 05 December 2025 22:13 - Last Updated Friday, 05 December 2025 22:48

de rosas

, de

Miguel Bernal Jiménez, en arreglo de Ludwig Carrasco. Compuesta en 1941 sobre un poema de Julio Alarcón y Meléndez, esta breve obra es uno de los villancicos más queridos del compositor michoacano y se conoce también como

Duérmete, Jesús mío

Posteriormente, la OSN interpretará la ***Fantasía sobre villancicos navideños*** de Ralph Vaughan Williams retoma el espíritu coral y comunitario de los cantos tradicionales ingleses. Escrita en 1912 y estrenada en la Catedral de Hereford.

El cierre del concierto estará dedicado a la **Suite núm. 1 de *El cascanueces, Op. 71a***, de Piotr Ilich Chaikovski, sin duda una de las músicas más asociadas con la temporada decembrina. Basada en el cuento de E. T. A. Hoffmann

El cascanueces y el rey de los ratones

, el ballet fue estrenado en San Petersburgo en 1892, inicialmente con tibia recepción, pero el tiempo lo convirtió en un clásico universal.

Asiste al Concierto Navideño de la Orquesta Sinfónica Nacional y disfruta de una presentación que te envolverá en un ambiente de música, paz y armonía.

¡No te pierdas esta oportunidad de celebrar la Navidad con la música clásica!