

La película reinterpreta una de las leyendas más icónicas de todos los tiempos en una poderosa reflexión sobre la culpa, el legado y la redención.

La muerte de Robin Hood, una reinterpretación del legendario arquero protagonizada por Hugh Jackman, quien da vida a la versión más oscura y humana del icónico personaje. Escrita y dirigida por Michael Sarnoski *(Pig, Un lugar en silencio: Día Uno*), la película transforma una de las leyendas más conocidas de todos los tiempos en una profunda reflexión sobre la culpa, el legado y la posibilidad de encontrar redención antes del final. La cinta llegará a los cines el próximo 6 de agosto distribuida por Imagem Films Mx.

Lejos del héroe invencible que ha marcado generaciones, esta versión presenta a un Robin Hood que, tras una vida definida por la violencia y las decisiones difíciles, debe enfrentarse al peso de su pasado. Hugh Jackman encarna a un personaje marcado por el arrepentimiento, obligado a confrontar las consecuencias de sus actos.

Sobre el proyecto, el actor destacó la visión del director: *"Cuando leí el guion, mucho de lo que vi resonó conmigo. Estoy fascinado con Michael como cineasta y narrador de historias"* , afirmó Jackman.

La visión del director parte de una sencilla pregunta: ¿Quién fue realmente Robin Hood? Inspirado por el cine de Ingmar Bergman, el director, Michael Sarnoski, construye un relato íntimo que cuestiona qué permanece cuando desaparece la leyenda y solo queda el ser humano, reafirmando la apuesta de A24 por historias que desafían las convenciones del género.

“Tenemos esta idea de Robin Hood bailando en el bosque con sus hombres alegres, pero la vida en aquel entonces no era así. Me pregunté: ¿cuál sería la versión de Robin Hood más fiel y honesta a la dureza de la vida en el siglo XIII?” dice Sarnoski.

Además Jodie Comer, Bill Skarsgård, Murray Bartlett y Noah Jupe dan vida a personajes que enriquecen una historia donde la fe y el arrepentimiento se convierten en el eje del relato.

La autenticidad del universo de *La muerte de Robin Hood* también se refleja en su diseño de producción. El vestuario y la utilería, a cargo de Lorna Marie Mugan
(Peaky Blinders
), dejan atrás la imagen romántica del héroe medieval para apostar por una estética sobria, desgastada y profundamente realista. Esa misma búsqueda se extiende a las secuencias de acción, concebidas para transmitir el desgaste físico y emocional del protagonista.
"Las escenas de acción estuvieron muy bien cuidadas y hechas. Nunca había estado tan cansado en nada que haya hecho antes
", comentó Hugh Jackman sobre la exigencia del rodaje.

La muerte de Robin Hood llegará a los cines de México el próximo 6 de agosto, distribuida por Imagem Films México.

Porque todas las leyendas tienen un final. La pregunta es cómo eligen ser recordadas.

Sinopsis.

En el siglo XIII, Robin Hood —un legendario forajido envejecido y atormentado por sus crímenes— resulta gravemente herido en batalla y cae bajo el cuidado de la Hermana Brígida, una priora que le ofrece una compasión inesperada. En sus últimos días, el hombre detrás del mito deberá enfrentarse a quién realmente fue —y si existe redención para alguien como él.