

Written by Mario Gómez

Wednesday, 24 June 2026 18:43 - Last Updated Wednesday, 24 June 2026 18:50

---



*Minions & Monstruos debutó en el Festival Annecy, considerado el más prestigioso en el mundo de la animación, y conquistó a los críticos por el balance entre su ya clásico sentido del humor y su emotivo homenaje a la historia de Hollywood.*

**Minions & Monstruos**, que estrena en cines de México el **1 de julio** de 2026, inauguró en Francia el **Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy**, cosechando una entusiasta recepción entre críticos, prensa especializada y asistentes al certamen.

La prensa internacional presente en el festival destacó especialmente el homenaje de **Minions & Monstruos** a los orígenes de Hollywood, en especial a la historia del cine silente, marcando así un nuevo capítulo de esta franquicia en el que el humor sigue siendo fiel al ADN de estos personajes, pero la historia se eleva para ser también una carta de amor al cine.

“**Minions y Monstruos** representa un claro punto cumbre para la saga”, escribió **Guy Lodge**, crítico de cabecera de la reconocida **Variety**. “Es una película de los minions”

Written by Mario Gómez

Wednesday, 24 June 2026 18:43 - Last Updated Wednesday, 24 June 2026 18:50

---

*con una idea real en su núcleo, más allá del caos alegre generalizado, y es también la prueba de que estos personajes con forma de píldora funcionan mejor como protagonistas que como acompañantes”.*

*La reseña de **Variety** también subrayó cómo esta película funciona de forma paralela tanto para audiencias infantiles como para las adultas. “La nueva película cumple con creces: los niños pequeños se reirán a carcajadas e imitarán frases de la película sin parar durante semanas, e incluso sus padres podrían sonreír con el recuerdo”, remata*

**Guy Lodge**

.



*El crítico **Drew Taylor** del medio **The Wrap** la describió como una “encantadora carta de amor al Hollywood clásico y una celebración de la experiencia cinematográfica”, además destacó que “hay algo especial —por no decir conmovedor— en la forma en que*

**Minions**

**y Monstruos**

*dialoga con el cine que la precedió”.*

*Las reseñas de estos reconocidos medios también celebraron las múltiples referencias a figuras como **Charlie Chaplin**, **Buster Keaton**, **Harold Lloyd**, **Humphrey Bogart** y también un cameo animado del legendario*

**George Lucas**

*, creador de*

**Star Wars.**

***Minions & Monstruos**, dirigida por **Pierre Coffin**, sigue el ascenso de los Minions en Hollywood, su caída en desgracia y el caos que provocan al invocar monstruos mientras tratan de filmar una película de terror; toda esa serie de eventos se traduce en una divertida aventura para toda la familia y, al mismo tiempo, en un homenaje a las películas que inspiraron la creación de los minions*

.

*Durante la presentación, **Chris Meledandri**, fundador de **Illumination Entertainment**, señaló que no existía mejor lugar para estrenar la película que*

**Annecy,**

*describiéndola como una historia concebida para celebrar el cine y rendir homenaje a las*

Written by Mario Gómez

Wednesday, 24 June 2026 18:43 - Last Updated Wednesday, 24 June 2026 18:50

---

*figuras que inspiraron la creación de los  
Minions*

**Minions & Monstruos**, que en su versión en español cuenta con el doblaje de **Abelito** (Goomi  
)  
**os Ballarta**  
(Dorth) y  
**Alberto Lati**  
(Elwood), llega a todos los cines de México el  
**1 de julio de 2026.**

**Dirigida por:** Pierre Coffin

**Escrita por:** Pierre Coffin y Brian Lynch

**Producida por:** Chris Meledandri y Bill Ryan

**Productor ejecutivo:** Brian Lynch

**Reparto:** Zoey Deutch, Christoph Waltz, Jeff Bridges, Jesse Eisenberg, Allison Janney, Pierre Coffin y Trey Parker

El crítico de **The Wrap** incluso elogió lo nada predecible que resulta el guion de esta nueva entrega. “Lo que la hace tan refrescante es que no estás exactamente seguro de hacia dónde se dirige luego y qué es lo que va a abordar”, escribe **Drew Taylor**.  
“Incluso cuando da la impresión de ser algo ya visto, la esencia de esta película logra brillar y ofrece suficientes giros inesperados para mantener el entretenimiento”.

**Deadline** también centró su crítica positiva hacia el divertido homenaje que hace a clásicos de Hollywood. “La película se desarrolla como un tributo afectuoso a la historia del cine”, reseñó **Melanie Goodfellow**.

“Está repleta de referencias a la era del cine mudo, al Hollywood clásico y a la evolución de la industria cinematográfica, al tiempo que mantiene el humor y la inventiva visual que han definido a la franquicia”.