Written by José ibañez
Tuesday, 09 June 2026 10:13 - Last Updated Tuesday, 09 June 2026 10:20



Inspirada en investigaciones reales y documentos desclasificados, la película explora una de las preguntas más inquietantes de nuestro tiempo: ¿qué pasaría si la verdad finalmente saliera a la luz?.

E*l Día de la Revelación* llegará a los cines de México el 10 de junio, una ambiciosa historia original dirigida por Steven Spielberg y protagonizada por la ganadora del SAG y nominada al Oscar® Emily Blunt, el ganador del Emmy y el Golden Globe Josh O'Connor, el ganador del Oscar® Colin Firth, Eve Hewson y el nominado al Oscar® Colman Domingo. La película marca el regreso del legendario cineasta a uno de los temas más emblemáticos de su carrera: la posibilidad de vida más allá de nuestro planeta.

"El Día de la Revelación es una película sobre la desinformación y el desafío de encontrar la verdad en una cultura en la que las personas poderosas disponen de herramientas para difuminar los límites entre la realidad y la ficción, entre lo que es real y lo que no lo es, con el fin de proteger y promover sus propios intereses", explica el director tres veces ganador del premio de la Academia®.

Considerado uno de los cineastas más influyentes de todos los tiempos, Spielberg transformó la industria cinematográfica con éxitos como Tiburón y despertó la imaginación de generaciones enteras con Encuentros Cercanos del Tercer Tipo, la película que en 1977 convirtió el contacto extraterrestre en una experiencia de asombro, esperanza y fascinación colectiva. Ahora, casi cinco décadas después, el director regresa a ese universo desde una perspectiva mucho más cercana a la realidad que a la ficción.

La inspiración para El Día de la Revelación nació a partir de acontecimientos reales que reabrieron el debate mundial sobre los fenómenos aéreos no identificados. En particular, el director ha señalado como detonante un artículo publicado en la primera plana de The New York Times en 2017, el cual reveló la existencia de un programa secreto del Pentágono destinado a investigar estos fenómenos.



“Ese artículo reavivó mi interés por todo el fenómeno de los ovnis y los fenómenos aéreos no identificados”, explica el director. A partir de entonces, la publicación de nuevos documentos, testimonios y materiales oficiales impulsó una conversación global sobre aquello que podría estar ocurriendo en nuestros cielos y cuánto conocemos realmente sobre ello.

La exploración de lo desconocido ha sido uno de los temas más recurrentes en la filmografía de Spielberg. Su fascinación por las grandes incógnitas del cosmos comenzó durante su infancia, cuando su padre despertó en él el amor por la ciencia ficción. “Recuerdo que un verano, cuando vivíamos en Nueva Jersey, mi papá me llevó a ver la lluvia de meteoritos anual de las Perseidas”, cuenta Spielberg. “De la noche a la mañana me entró una gran curiosidad por saber qué ocurre allá arriba, entre las estrellas, en algún planeta que orbita en alguno de los innumerables sistemas solares, y si alguno de ellos podría albergar una civilización lo suficientemente avanzada como para viajar por el universo”.

Esa fascinación por lo desconocido ha estado presente en algunas de sus películas más memorables, pero El Día de la Revelación representa una evolución de esa conversación. En esta ocasión, la historia se inspira en hechos reales y temas que guardan relación, de diversas maneras, con la actualidad. La trama se adentra en teorías, investigaciones y relatos que han formado parte de la cultura popular durante décadas, explorando temas relacionados con los fenómenos aéreos no identificados, los supuestos programas gubernamentales de investigación y el debate permanente entre el secreto y la transparencia.

Al respecto, Spielberg comenta: "¿Estamos solos o no? Y si el Gobierno lo sabe, ¿por qué no nos lo han dicho? Eso fue lo que me llevó a preguntarme si tal vez había llegado el momento de añadir otra historia a mi colección de relatos sobre extraterrestres en los que he participado a lo largo de toda mi carrera."

Para David Koepp, guionista de la película, era fundamental que la historia se sintiera cercana a aquello que el público ya conoce sobre el tema. "La película juega con lo que la gente ya sabe, porque la idea central es que hay fuerzas poderosas que lo han estado encubriendo y que intentan convencer a la gente de que lo que hemos escuchado a lo largo de los años no es cierto", señala Koepp.

Con una historia escrita por Spielberg y un guión de David Koepp, la película combina acción, suspenso y espectáculo con una reflexión contemporánea sobre la búsqueda de la verdad en una época marcada por la desinformación y la dificultad para distinguir entre realidad y ficción. Más allá de las preguntas sobre vida extraterrestre, El Día de la Revelación examina cómo reaccionaría la humanidad ante una revelación imposible de ignorar y qué sucede cuando las respuestas a los mayores misterios de nuestra existencia han permanecido ocultas durante demasiado tiempo.

Este verano, Steven Spielberg vuelve a mirar hacia las estrellas. Pero esta vez, la pregunta ya no es qué podría existir ahí afuera, sino qué ocurrirá cuando finalmente conozcamos la verdad.

El Día de la Revelación llega a los cines de México el 10 de junio del 2026.

Dirigida por: Steven Spielberg
Escrita por: David Koepp y Steven Spielberg
Producida por: Kristie Macosko Krieger y Steven Spielberg
Reparto: Emily Blunt, Josh O´Connor, Colman Domingo, Colin Firth y Wyatt Russell