

El Día de la Revelación -**que estrena el próximo 10 de junio en cines-**, Universal Pictures llevó a cabo una experiencia especial inspirada en el legado cinematográfico y cultural de **Steven Spielberg** en la **Cineteca Nacional de Chapultepec**, contando con la participación de **Jaime Maussan, Iván Morales y Charlie del Río** como panelistas invitados.

La conversación en torno al fenómeno extraterrestre siempre ha despertado un enorme interés e impacto cultural. Sobre ello, **Jaime Maussan**, periodista, personalidad televisiva y una de las figuras más reconocidas en México dentro de la ufología, compartió: “Como humanidad siempre hemos tenido una necesidad de saber qué existe más allá, fuera de este mundo. Tenemos tantas dudas existenciales y considero que por eso buscamos tanto conectar, aunque sea con seres de otros planetas.”

El evento reunió a invitados especiales, prensa y creadores de contenido en una experiencia inmersiva que retomó algunos de los elementos más icónicos del universo de Spielberg, conectando directamente con la atmósfera y temática de la película. Entre conversaciones sobre encuentros extraterrestres, teorías y referencias cinematográficas, el evento se convirtió

en un punto de encuentro para los amantes de la ciencia ficción y el cine clásico.

Como parte central de la noche, **Jaime Maussan**, junto a **Charlie del Río** e **Iván Morales**, colaboradores de
Cine PREMIERE
—medio especializado en noticias, críticas, entrevistas y cobertura de cine y entretenimiento desde 1994— encabezaron un panel especial en el que exploraron el impacto cultural del cine de
Steven Spielberg
, la fascinación colectiva por la vida extraterrestre y la manera en la que películas como
Encuentros Cercanos del Tercer Tipo
marcaron a generaciones enteras dentro y fuera de la cultura pop.

Al referirse al regreso de **Steven Spielberg al mundo del sci-fi con esta nueva película**, Maussan comentó: “Spielberg, en realidad, es el creador de múltiples lenguajes cinematográficos que generan que el cine sea totalmente diferente. Pero, ¿qué sabe él que nosotros no? He ahí la pregunta. En cada una de sus películas, parece que él tiene y genera conocimiento, pero muy distinto y más avanzado al que tiene la mayoría actualmente.”

Por su parte, **Iván Morales** reflexionó sobre la manera en la que las películas del director logran sumergir por completo al espectador dentro de sus universos narrativos y conectar emocionalmente a través de la experiencia cinematográfica. “Es un director que sabe la importancia de contar una buena historia, me encanta el talento que tiene para llevarme a otro mundo y sumergirme en él”, comentó.

Durante la conversación, los panelistas también reflexionaron sobre cómo el cine ha contribuido a mantener vigente el interés por lo desconocido y por las historias que mezclan asombro, misterio y exploración, elementos que hoy siguen resonando en nuevas generaciones de espectadores.

Charlie del Río habló sobre el impacto que las películas del **director tres veces ganador del premio de la Academia®**
han tenido dentro de la ciencia ficción y cómo varias de ellas se han convertido en referentes obligados del género: “Siempre logra convertir sus películas en grandes referencias de la ciencia ficción. Considero que
El Día de la Revelación
viene a complementar lo que ya vimos con
Encuentros del Tercer Tipo
y
E.T. El Extraterrestre
. Será muy interesante ver cómo cierra ese círculo, pasando de una perspectiva de pensamiento en sus 20s a la evolución como una persona y director con mayor experiencia”,

comentó.

Posteriormente, los asistentes disfrutaron de una proyección especial de ***Encuentros Cercanos del Tercer Tipo***, reforzando la atmósfera de anticipación rumbo al estreno de ***El Día de la Revelación***, sobre el cual **Maussan** concluyó: “El contexto en el que surge esta nueva película es interesante porque hoy estamos en el proceso de desclasificación de archivos gubernamentales más grande de la historia, lo que promete muchísimo. La pregunta es si estamos preparados para esto y cómo reaccionaríamos al confrontarnos de frente a esta realidad, ¿qué nos espera como humanidad?”

Con esta activación, Universal Pictures continúa construyendo conversación y expectativa alrededor de la película, invitando al público a sumarse a una experiencia que mezcla misterio, revelaciones y el legado del cine de ciencia ficción.

El Día de la Revelación **llega a los cines de México el 10 de junio del 2026.**