

Con cinco metros de altura, Coquín es una representación de la memoria: no solo de la que nos recuerda la importancia del arte prehispánico y de la cultura en general, sino también una más íntima, la de Carmen Tejero.

Ella realizó el trabajo necesario para que las colecciones que formó junto con su esposo, Álgar Carrillo Gil, así como el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), estuvieran al servicio del pueblo mexicano.

Para realizar esta gran escultura, su creadora, la artista Minerva Cuevas, investigó la colección de 321 piezas arqueológicas reunida por la pareja durante el siglo pasado, que ahora forman parte del Museo Regional de Antropología Palacio Cantón, en la ciudad de Mérida, Yucatán.

- Homenaje a una vocación

“*Coquín* es un homenaje a Carmen Tejero, porque, finalmente, ella era quien llevaba la administración de las colecciones y realizó esa gran labor para que quedaran resguardadas, pero también hizo posible el MACG. En mi charla con Gabriela, reconocíamos ese rol tan importante que tuvo, a pesar de estar fuera de las cámaras y los registros”.

“La escultura original, también parte de la colección del museo, es una cerámica de 50 centímetros y tiene ambos brazos extendidos, pero a “**Coquín**” la acompañan diversos elementos que remiten a la naturaleza, muy ligada con la mitología maya. La protagonista está parada en una tortuga que representa el inframundo, el conejo es el escribiente encargado de

Written by Diana Obispo

Thursday, 24 April 2025 22:08 -

registrar los acontecimientos relacionados con los dioses y seres sobrenaturales, también la acompañan una rana y, con su mano derecha, sostiene un ave”.

La obra estará en exhibición hasta el **25 de mayo en el Museo de Arte Carrillo Gil**, ubicado en avenida Revolución 1608, colonia San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México. Abierto, de martes a domingo, de 10 a 18 horas.