

La obra surrealista de Alan Glass llega al Museo de Bellas Artes de Montreal

Written by Diana Obispo

Thursday, 10 April 2025 22:35 - Last Updated Thursday, 10 April 2025 22:53

“Worlds of Wonder. The Surrealist Journey of Alan Glass” es la primera exposición individual del artista canadiense en un museo de su país natal.

La muestra ofrece una mirada a su producción a través de dibujos automáticos, acuarelas y sus icónicos ensamblajes surrealistas en cajas. Asimismo, resalta sus afinidades estéticas y espirituales, así como su conexión con México, donde vivió por más de cinco décadas. Estará abierta al público del 17 de abril al 28 de septiembre de 2025.

La exposición revela su singular aproximación al surrealismo a través de diversos medios. En sus dibujos, que oscilan entre lo abstracto y lo figurativo, Glass crea atmósferas etéreas compuestas por figuras familiares y fantásticas. En sus icónicos ensamblajes dentro de cajas, transforma objetos cotidianos en visiones oníricas que evocan memorias, deseos y obsesiones surgidas desde lo más profundo de su psique.

El recorrido expositivo se organiza en tres núcleos: **Bitácora de viaje, El jardín de las diosas y Objetos de afinidad:** un atlas de ensamblajes, donde se exploran las afinidades estéticas, literarias y espirituales del artista, así como sus vínculos con figuras clave del surrealismo como Leonora Carrington, André Breton, Alejandro Jodorowsky y Jean Benoît.

Aunque poco conocido por el público canadiense, **Alan Glass** fue un artista de reconocimiento internacional. Su obra forma parte de colecciones como las del Metropolitan Museum of Art (Nueva York), el Musée d'Art Moderne de Paris, el Museo de Arte Moderno de México y el propio Museo de Bellas Artes de Montreal.