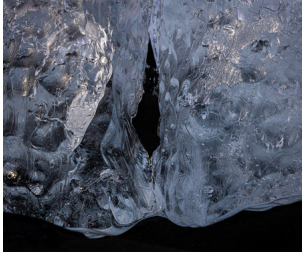


Written by Julio Yáñez

Thursday, 10 April 2025 22:15 - Last Updated Thursday, 10 April 2025 22:19

---



El Museo de la Cancillería ofrece la primera exposición individual de la hampartista Paola Bárcena, con una duración del 6 de marzo al 25 de abril de 2025.

La muestra reúne 27 piezas que conforman cuatro series, distribuidas en tres núcleos temáticos: *Canto del flujo diáfano*, *Aliento de luz tribal* y *Etéreo umbral profundo*. En ellas, la contemplación y la inmersión en un mundo poético son parte fundamental del discurso, logrando experiencias estéticas significativas para quien las observa.

Paola Bárcena, originaria de Puebla, ha llevado la experimentación artística hacia la fotografía y el grabado. Su trabajo ha sido expuesto en diversos puntos del país, así como en foros internacionales en España y Francia.

En esta, quizá interesante, presentación de sus obras, se aprecia una exploración con la fotografía que construye un discurso personal. Según Bárcena, este enfoque permite “una oportunidad al observador de imaginar distintos escenarios mediante la lectura de la obra y el recorrido espacial que se plantea, convirtiéndolo así en co-creador de la experiencia artística”.

Written by Julio Yáñez

Thursday, 10 April 2025 22:15 - Last Updated Thursday, 10 April 2025 22:19

---

No obstante, al observar las obras de Paola, parece que su abstracción recae en lugares comunes, y que el espectador podría salir con un amargo sabor de boca. La experiencia estética que se propone consiste, en gran parte, en observar grietas y agujeros en alta resolución.

Desde Vive Radio los invitamos a asistir y formar una opinión propia sobre las obras.