

# LA REVOLUCIÓN IMPRESIONISTA: DE MONET A MATISSE DEL MUSEO DE DALLAS

Written by Diana Obispo

Monday, 24 March 2025 20:28 - Last Updated Monday, 24 March 2025 22:16

---

Sumérgete en la magia de las pinceladas sueltas y los colores vibrantes de la exposición "*Revolución Impresionista: De Monet a Matisse del Museo de Dallas*", del 25 de marzo al 27 de julio de 2025 en el Museo del Palacio de Bellas Artes.

El Museo del Palacio de Bellas Artes, en colaboración con el Museo de Arte de Dallas (Dallas Museum of Art - DMA), presentan una muestra que nos invita a explorar el impresionismo como un movimiento que nació de la rebeldía y la inconformidad, y que transformó la manera de entender el arte.

Explora la fascinante historia del impresionismo, desde su nacimiento en 1874 hasta el legado que alcanzó en los primeros años del siglo XX. Contada completamente a través de las excepcionales colecciones del DMA, esta exposición reúne 45 obras, las cuales trazan los orígenes rebeldes del colectivo de artistas independientes conocido como "los impresionistas" y la revolución que crearon en el arte moderno.

Los impresionistas rompieron con la tradición. Cambiaron las técnicas, los temas y la forma de exhibir sus obras. Así, redefinieron el arte contemporáneo de vanguardia.

Artistas como Claude Monet, Edgar Degas, Berthe Morisot y Camille Pissarro capturaron escenas cotidianas, desde los bulliciosos bulevares de París hasta los tranquilos paisajes rurales, elevando lo mundano a la categoría de arte refinado. Su enfoque en la luz, el color y el movimiento cambió la manera en que entendemos la pintura.

# LA REVOLUCIÓN IMPRESIONISTA: DE MONET A MATISSE DEL MUSEO DE DALLAS

Written by Diana Obispo

Monday, 24 March 2025 20:28 - Last Updated Monday, 24 March 2025 22:16

---

La exposición está dividida en cuatro núcleos que guían al visitante a través de la transformación del impresionismo y su impacto en el arte moderno:

- Rebeldes con causa
- Notas de campo
- Efectos secundarios
- Para siempre

La muestra estará acompañada por un cuadernillo que incluye textos de la curadora de la muestra, la Dra. Nicole R. Myers, jefa de curaduría e investigación y curadora jefe de Arte Europeo Barbara Thomas Lemmon del Museo de Arte de Dallas (DMA), así como imágenes de las obras exhibidas en salas.

La compra de los boletos será directamente en la taquilla del museo. *La revolución impresionista: de Monet a Matisse del Museo de Arte de Dallas* estará abierta al público a partir del 25 de marzo al 27 de julio de 2025, de martes a domingo de 10 a 18 horas.