

Monólogos de la Lonja: La piel como manifiesto y el deseo como resistencia

Written by Diana Obispo

Wednesday, 12 November 2025 20:07 - Last Updated Wednesday, 12 November 2025 20:20

Las ganadoras del Premio ACPT 2025 al Mejor Espectáculo de Cabaret, por ZooCabaret, vuelven con una obra que convierte la piel en palabra, la vergüenza en canto y el deseo en consigna, del 11 al 21 de diciembre en el Foro A Poco No.

La **compañía Gordas Expansivas Burlesqueras** regresa con ***Monólogos de la Lonja***, una obra más íntima, más suave y más feroz a la vez, dirigida por **Arantza Durand y Valeria Paulino**, con las actuaciones de Ara Torres López, Fernanda Hernández, y la propia Arantza Durand.

Inspirada en los famosos *Monólogos de la Vagina*, este reivindicado manifiesto corporal es un espectáculo lleno de confesiones y caricias, donde tres mujeres comparten lo que la sociedad les pidió callar: sus pliegues, sus deseos, sus memorias. Aquí, cada palabra roza una herida, cada canción sutura la memoria del cuerpo. El escenario se vuelve espejo, altar y refugio. La ternura, esa fuerza subversiva que incomoda al poder, ocupa el centro.

“Los ***Monólogos de la lonja*** es un espectáculo de cabaret testimonial construido a partir de más de 70 voces de mujeres y disidencias que han habitado cuerpos gordas. Aquí no se pide perdón por el tamaño del cuerpo ni se ofrece disculpa por ocupar espacio”, sostienen las directoras **Arantza Durand y Valeria Paulino**.

En escena, tres mujeres se tocan con la voz, se abrazan con la mirada y bailan con la historia. Es una conversación entre amigas, una confesión colectiva y una promesa de ternura. Ríen, lloran, se cantan al oído, se permiten el gozo de existir.

En cada gesto, en cada risa, hay una revolución suave: la de quienes transforman el dolor en placer, la culpa en dignidad y el miedo en belleza. “Es un grito colectivo contra la violencia estética, médica, familiar y social que marca la vida de quienes han sido llamadas gordas como insulto. Pero también es un canto a la ternura, al goce, al deseo y a la potencia política del cuerpo que desborda”, agregan las actrices.

Monólogos de la Lonja: La piel como manifiesto y el deseo como resistencia

Written by Diana Obispo

Wednesday, 12 November 2025 20:07 - Last Updated Wednesday, 12 November 2025 20:20

Monólogos de la lonja se escenificará **del 11 al 21 de diciembre**, los **jueves y viernes a las 20:00 h, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00**

, en el

Foro A Poco No

(República de Cuba 49, Centro Histórico, cerca del Metro Allende).

Admisión: Entrada general \$227. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster. Aforo al 100% de la capacidad del teatro.