

Puesta en escena que recurre a “**Esperando a Godot**” y a “**Final de partida**” para elaborar un tercer texto en homenaje al escritor irlandés. Las funciones se llevarán a cabo del martes a domingo, del 3 al 13 de diciembre.

El **Teatro Benito Juárez** de la Colonia Cuauhtémoc cerrará las actividades del año 2025 con un **Homenaje a Beckett**, una puesta en escena triple a manos del director y dramaturgo **José Luis Cruz y compañía**. Dicho homenaje consta de tres partes: fragmentos de ***Esperando a Godot*** y de ***Final de partida***, así como un espectáculo que es la fusión de ambas obras de Samuel Beckett, con la adaptación y dirección del maestro José Luis Cruz.

El irlandés Samuel Beckett (1906 – 1989) es uno de los dramaturgos más importantes de la historia del Teatro universal. Su carácter experimental llenó los escenarios desde los años cincuenta del siglo pasado y cada una de sus obras no han parado de tener montajes tan audaces que siguen las pistas del experimentalismo radical del autor.

En la puesta en escena de ***Esperando a Godot***, dos individuos marginales juegan, aburridos, esperando que pase el tiempo, símbolo creado por el hombre para distraer la angustia provocada ante el abismo de encontrarse solo. Esa soledad es planteada aquí por Beckett en la obra más radical jamás escrita en la historia de Teatro; el tiempo, es decir, Godot, es inexistente porque la vida es absurda.

José Luis Cruz y compañía rinden homenaje a Beckett en el Teatro Benito Juárez

Written by Diana Obispo

Tuesday, 11 November 2025 22:03 - Last Updated Thursday, 13 November 2025 22:12

Y en ***Final de partida***, el público asiste a una ceremonia fúnebre que refleja la tragedia de la condición humana, en la que tres personajes conviven bajo los milenarios harapos de un patético rey, ciego y paralizado, eternamente sentado en un trono absurdo, donde el último hombre, en un mundo muerto, no acaba de morir nunca: una de las obras de teatro de posguerra con un alto grado de poesía maldita.

“Nos interesa sobremanera Beckett porque es un autor que planea una crítica profunda a nuestras sociedades post – capitalistas, mismas que han deteriorado la esencia del ser humano”, mencionó el director José Luis Cruz.

“Es un autor que plantea en sus textos la decadencia de personajes en sistemas cerrados – micro-cosmos – del absurdo de la vida -, con características grotescas que describen esta decadencia. Se trata de personajes en estado límite, un grito de desesperación y desesperanza ante la violencia ejercida por un sistema salvaje que los ha expulsado de la vida en sociedad”.

Homenaje a Beckett, adaptación y dirección de José Luis Cruz, se presentará del **3 al 13 de diciembre**

con funciones los martes, miércoles, jueves y viernes a las 20:00 h, sábados a las 19:00 h y domingos a las 18:00 h, en el

Teatro Benito Juárez.