

Written by Daniel Balbuena

Monday, 03 November 2025 23:20 - Last Updated Monday, 03 November 2025 23:46



La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) y bajo la dirección huésped de Nuno Coelho, presentan el programa *Contrastes*, con obras de Berlioz, Jolivet y Honegger, la agrupación ofrecerá dos funciones en la Sala Principal: 7 de noviembre, 20 horas, y 9 de noviembre, 12:15 horas.

El programa reúne tres composiciones que, desde distintos lenguajes y épocas, dialogan sobre la fuerza expresiva de la música y su capacidad de conmover y transformar.

Como primera obra, explosiva, colorida y llena de vitalidad, la obertura *El carnaval romano* (escrita en 1843) revela a Héctor Berlioz como uno de los grandes “artilleros musicales” del siglo XIX. Berlioz desafió las convenciones orquestales de su tiempo con una imaginación desbordante. Considerado por algunos contemporáneos como un “peligro para la orquesta tradicional”, encontró en la instrumentación nuevas sonoridades, brillos y contrastes.

LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL EXPLORA LOS CONTRASTES ENTRE EMOCIÓN Y SONIDO EN EL

Written by Daniel Balbuena

Monday, 03 November 2025 23:20 - Last Updated Monday, 03 November 2025 23:46



El conductor Daniel Balbuena dirige la Orquesta Sinfónica Nacional en un concierto en vivo.



El flautista Daniel Balbuena es uno de los músicos más destacados de la Orquesta Sinfónica Nacional.