

1° FESTIVAL INTERNACIONAL ALFROESCÉNICO DE MULATO TEATRO

Written by Alexis

Wednesday, 14 May 2025 20:53 - Last Updated Wednesday, 14 May 2025 21:58



Un espacio de encuentro y visibilización de las artes escénicas afrodescendientes, que reunirá a artistas nacionales e internacionales, se congregarán en el 1.er Festival Internacional Afroescénico de Mulato Teatro.

En el marco del festival, el público disfrutará de una selección que indicara un poderoso encuentro de cinco mujeres afrodescendientes dedicado a la dramaturgia, actuación y dirección teatral que han echado raíces en distintos territorios Ira Fronten (Italia/Venezuela), Alejandra Egido (Argentina/Cuba), María Eugenia Arboleda (EE.UU./Colombia) Silvia Albert (Barcelona) y Marisol Castillo (México/Colombia)

Este festival se llevara a cabo en dos partes la primera parte del 22 al 25 de mayo con diversas actividades como los son

La inauguración a cargo de la Compañía Colombiana ESCENAFRO con el unipersonal ***Ex-posición***

La cartelera continúa con ***Liz-sí-trata***, una versión libérrima creada por Jaime Chabaud y dirigida por Paola Izquierdo

El sábado 24 de mayo continúa con el Taller ESCENAFRO de Danza Afro Contemporánea, impartido por Catalina Mosquera, bailarina y actriz afrocolombiana.

1° FESTIVAL INTERNACIONAL ALFROESCÉNICO DE MULATO TEATRO

Written by Alexis

Wednesday, 14 May 2025 20:53 - Last Updated Wednesday, 14 May 2025 21:58

¿A dónde va, señor Tlacuache?, texto de Jaime Chabaud y dirección de Marisol Castillo

Cuentos eróticos africanos del Decamerón Negro, de Leo Frobenius, adaptación de Marisol Castillo quien comparte la dirección con Jesús Jiménez



Para cerrar la primera parte de este festival el 25 de mayo el dúo, formado por Jaime Chabaud y Juan Sebastián Chabaud Castillo, lleva a escena Cuentos para los que no duermen, para poder asistir a este festival los boletos ya están a la venta en portal helenico.gob.mx y en el recinto los boletos tiene un coste de \$250 por presentación

La segunda parte del festival inicia el jueves 29 de mayo con la puesta en escena Me precio de ser negra a las 20:00 h con entrada gratuita El viernes 30 se presentará nuevamente Cuentos eróticos africanos en el Teatro del Pueblo a las 18:00 h; el sábado 31 se disfrutará de Cuentos para los que no duermen a las 11:00 h, así como Liz-sí-trata a las 15:00 h, ambas actividades se realizarán en el Museo Yancuic. Todos son de entrada libre.

El domingo 1 de junio cierra el festival en el Museo de la Ciudad con las siguientes actividades de entrada gratuita: ¿A dónde va, señor Tlacuache? a las 12:00 h; el conversatorio Hacia políticas públicas más inclusivas: Artistas afro y el derecho a la visibilidad, con la participación de Talia Loaria, José Antonio Aguilar Contreras, Joseline Morales Pliego y Ana García, a las 14:00 h