TIMO PACHECO CELEBRA 20 AÑOS DE SKA Y EL ALICIA SE PREPARA PARA UNA NOCHE HISTÓRICA

Written by Alexis
Wednesday, 28 January 2026 12:17 -



Timo Pacheco, una figura emblemática del ska mexicano encabezó una rueda de prensa íntima para anunciar la celebración de 20 años de trayectoria que tendrá como punto de encuentro el Multiforo Alicia este viernes 14 de febrero a las 19:00 horas, bajo el nombre de Ska, Love & Friends. Más que una conferencia formal, el encuentro se sintió como una charla entre viejos amigos, de esas donde las historias no se ensayan y la música se recuerda con el cuerpo

Desde el inicio, Pacheco dejó claro que esta celebración no responde a una lógica de nostalgia, sino a una necesidad vital de seguir tocando, compartiendo y sosteniendo una escena que lo ha acompañado desde sus primeros pasos. “Veinte años no se celebran mirando hacia atrás, se celebran tocando hoy, sudando hoy y abrazando a la gente que sigue aquí”, expresó, subrayando que el ska, más que un género, ha sido una forma de vida y de comunidad que se construye concierto a concierto.



El show del 14 de febrero en el Alicia reunirá a Gallo Rojo y Segunda Gloria, dos proyectos que dialogan con la misma ética de barrio, resistencia y celebración colectiva que ha marcado la carrera de Pacheco y que también estuvieron presentes. Sobre la elección del cartel, el músico fue enfático: “No quería un cartel por compromiso, quería bandas con las que comparto

historia, calle y valores. Esto va de amistad real, no de poses". Esa declaración resume el espíritu del festival y explica por qué Ska, Love & Friends se ha convertido en un punto de reunión para la comunidad ska de la ciudad.

Durante la charla, Timo Pacheco repasó de manera natural su recorrido dentro del género, recordando su papel como fundador, guitarrista y compositor de Salón Victoria, así como su trabajo posterior en Los Victorios y su consolidación como solista. Lejos de la autocomplacencia, habló del proceso como un aprendizaje constante. "El ska me enseñó a escuchar, a trabajar en colectivo y a no perder el piso. Si algo he aprendido en estos años es que nadie camina solo en esta música", comentó, conectando su experiencia personal con el carácter comunitario que ha definido al movimiento.

El festejo también coincide con un momento creativo especialmente activo para Pacheco, quien se encuentra preparando el lanzamiento de su sexto álbum solista, una producción que profundiza en el lenguaje del ska sin traicionar su raíz. Parte de este material forma parte del proyecto Bohemius, concebido como una compilación en formato de tríptico, grabado en el estudio de El Cantoral, sede de la Sociedad de Autores y Compositores de México. Sobre este proceso, el músico compartió que "grabar en El Cantoral fue cerrar un círculo; es llevar la música de barrio a un espacio donde se reconoce el valor autoral y la historia de quienes escriben canciones".