Written by Mario Gómez
Monday, 10 August 2026 18:50 -

La segunda edición se celebrará los días 12, 13 y 14 de noviembre en Playa Tamarindos, con un cartel que reúne a Gloria Trevi, Kenia OS, Santa Fe Klan, Banda El Recodo, Luis R Conriquez, Marca Registrada, Polymarchs y numerosos artistas a partir de las seis de la tarde

Acapulco volverá a convertir su playa en un gigantesco escenario musical con la realización del Tonic Fest 2026, cuya segunda edición llegará los días jueves 12, viernes 13 y sábado 14 de noviembre a Playa Tamarindos. Después de la reprogramación de sus fechas originales de mayo, el encuentro regresará con una nueva sede, una propuesta fortalecida y un cartel en el que convivirán el regional mexicano, el pop, los sonidos urbanos, el rock, la música tropical y la tradición sonidera. Los boletos están disponibles en el Sistema Superboletos.

La organización decidió posponer el festival previsto originalmente para finales de mayo ante los pronósticos de lluvia y las condiciones meteorológicas adversas. La determinación, de acuerdo con sus responsables, respondió a la necesidad de proteger al público, los artistas y el personal operativo, pese a las pérdidas económicas que la medida representó para la directora del proyecto, la doctora Abigail Ramírez Morales. Las nuevas fechas y Playa Tamarindos como sede fueron confirmadas públicamente a comienzos de agosto.

El Tonic Fest abrirá sus puertas el jueves 12 de noviembre con una jornada dedicada principalmente al regional mexicano, la música romántica y los ritmos tropicales. Ese día actuarán Banda El Recodo, Marca Registrada, Luis R Conriquez, Palomo, Fantasmas del Caribe, Los Tiranos del Norte, Charlie Zaa, Alta Tensión, la Orquesta de Pérez Prado, Los del Trébol y Jhair y sus Traviesos.

Para el viernes 13 de noviembre, el festival cambiará de pulso con una programación dominada por los sonidos urbanos. Santa Fe Klan y El Malilla encabezarán una jornada en la que también participarán Mirch P, Eme Malafe, Mar Solís, Acapulco Tropical y Emmanuel LV, en una combinación que irá del rap y el reguetón mexicano a la música bailable que forma parte de la identidad sonora del puerto.

El sábado 14 de noviembre llegará el cierre con dos de las figuras más convocantes del cartel: Kenia OS y Gloria Trevi. A ellas se sumarán Las Víctimas del Doctor Cerebro, Pablo Ruiz, Roberto Belester y Romina Go. Como presentación estelar, Polymarchs llevará su maquinaria de luz, sonido y baile hasta la costa guerrerense para cerrar tres días de actividades con el sello de la cultura sonidera.

La amplitud de la programación convierte al Tonic Fest en algo más que una sucesión de conciertos. Su cartel está pensado como un punto de encuentro entre públicos y generaciones: desde quienes crecieron con las canciones de Gloria Trevi, Charlie Zaa o Pablo Ruiz hasta las audiencias que siguen actualmente a Kenia OS, Santa Fe Klan, El Malilla, Luis R Conriquez y Marca Registrada. La presencia de agrupaciones como Banda El Recodo, Acapulco Tropical, Fantasmas del Caribe, la Orquesta de Pérez Prado y Las Víctimas del Doctor Cerebro amplía todavía más el mapa musical de esta edición.

Los organizadores proyectan recibir a 30 mil asistentes por jornada, una expectativa que colocaría al encuentro entre las concentraciones musicales más importantes realizadas recientemente en el puerto. Esa movilización tendría repercusiones en hoteles, restaurantes, transporte, comercios y prestadores de servicios turísticos, especialmente porque el cierre del festival coincidirá con el fin de semana largo por la conmemoración de la Revolución Mexicana.

Abigail Ramírez Morales ha señalado que uno de los propósitos centrales del festival es contribuir a la promoción turística y mostrar que Acapulco permanece de pie después de los huracanes Otis y John. Esta visión fue presentada junto con autoridades turísticas municipales y representantes empresariales durante el anuncio de la reprogramación.

Quienes adquirieron entradas para las fechas de mayo podrán utilizarlas en la edición de noviembre, pues los accesos conservarán su validez. La venta para el público se encuentra anunciada a través de Superboletos, plataforma señalada en la comunicación oficial del encuentro. Antes de viajar, se recomienda consultar directamente los canales del festival para conocer horarios, modalidades de acceso y posibles actualizaciones del programa.

Asistir al Tonic Fest 2026 también representa una oportunidad de acompañar la recuperación cultural y turística de Acapulco. Durante tres días, Playa Tamarindos reunirá repertorios, públicos y estilos que difícilmente coinciden dentro de un mismo escenario. La invitación es a prepararse con anticipación, asegurar entradas y alojamiento, organizar los traslados y llegar dispuesto a vivir un festival que buscará demostrar que la música también puede convertirse en

una forma de reconstrucción colectiva.

Con el océano como horizonte y más de 30 artistas contemplados en su programación general, el Tonic Fest se dispone a escribir un nuevo capítulo para los grandes espectáculos del puerto. Acapulco tiene una cita con la música, y noviembre será el momento de volver a encontrarse frente al mar. Los boletos están disponibles en el Sistema Superboletos.