



Se trata de la antología *Mujeres que cuentan secretos*, coordinado por Linda Báez Lacayo y publicado por editorial Narratio Aspectabilis. Puedes encontrarlo en El Sótano, Kindle y Amazon.

Las escritoras Irene Selser (Argentina), Martha Cecilia Ruiz (Nicaragua), Mayte Alcelay Arcelus (México), Alejandra V. Báez (Nicaragua) y Ligia Urroz (Nicaragua y México), moderadas por Mireya Vega, se dieron cita en la página de Facebook de la Biblioteca Central de Hidalgo Ricardo Garibay (México), para presentar el libro en el que colaboran, junto con otras 20 autoras.

“La antología es la esperada continuidad de una iniciativa que prolonga otras publicaciones hermanas: Catorce Mujeres que cuentan (2017), Once mujeres que cuentan erotismo (2018) y Mujeres de miedo que cuentan (2019). La serie es un acto colaborativo entre autoras de distintos países de Latinoamérica que, valiéndose del lenguaje y la ficción, buscan legitimar su lugar en la narrativa latinoamericana. En este caso logran vencer cualquier contratiempo al tomar como detonante a modo de pie forzado: el secreto. Ellas desde la ficción sacuden los escenarios”
, señaló Ligia Urroz.

Cada una de las participantes compartió la experiencia de sus procesos creativos que

involucra factores diversos como el entorno, vivencias propias o ajenas, bagaje, e incluso el dictamen en el que sus obras fueron seleccionadas y la etapa editorial. Coinciden en que seguirán contando más historias desde sus trincheras y se definen como hermanas en el camino de la literatura.

Sobre ellas

Sin develar la trama de sus narraciones, se compartió que ***No te conocí*** nace de la pluma de **Alejandra V. Báez**

en la que presenta dos mundos, dos posibles caminos en la decisión de una mujer. Una situación que, confirma que “el hubiera” no existe. Definitivamente nos lleva a la reflexión, al mismo tiempo que conmueve y duele. La escritora también ha sido diseñadora de las portadas de este y otros títulos de la serie “Mujeres que cuentan” y participa con textos suyos en *Catorce mujeres que cuentan*

y

Mujeres de miedo que cuentan

. Nació en Nicaragua y vive en México, es economista, con maestría en Diseño Estratégico.

La periodista y escritora **Irene Selser**, nacida en Argentina, es autora de dos libros de poesía y una historia cuya se incluye en *Mujeres de miedo que cuentan*

. Participa en

esta antología con el cuento

El tren azul

, una historia de amor en la que un cuadro, tres campanas inmensas de bronce, las pesadillas de la protagonista, encuentros y desencuentros, son elementos fundamentales del muy bien logrado texto.

La narración que brinda la periodista cultural de origen nicaragüense, **Martha Cecilia Ruiz** se titula

De sangre y lava

. En ella

aborda el engaño marital y también la libertad con la que, dentro de esa situación, decide vivir la protagonista, quien se expone y corre riesgo de que se descubra la infidelidad, que en

correspondencia ella practicó. Con estos enredos y la posibilidad de que la verdad salga al descubierto, quien lee esta historia, se pone de nervios al lado de los personajes. La escritora es autora de poemas, microrrelatos y cuentos y del libro

Familia de cuchillos

. Ha participado en antologías en países como Estados Unidos, México, Guatemala, El Salvador y Nicaragua.

En ***El funeral de la abuela Patita***, **Mayte Alcelay Arcelus** nos ofrece la experiencia y percepción de la pequeña Ximena, quien guardará el secreto y su propia interpretación, de cómo falleció su amada abuela Patita, hasta la edad adulta. Definitivamente es una entrañable historia llena de sorpresas. La autora es mexicana, egresada del ITAM, participa también en *Mujeres de miedo que cuentan* y publica en revistas y blogs, especializados en inversiones y finanzas.

Finalmente, **Ligia Urroz** en ***Diario de un aislamiento*** presenta una historia que, sin duda, está ocurriendo con muchas personas en medio de la pandemia. La cotidianidad se ha modificado abruptamente. Hemos recibido información sobre el virus, acerca de los cuidados que reducen la posibilidad de contagio. No hay certeza sobre quiénes o cuándo podríamos contagiarnos. Se encuentra en su cuento una invitación para hacer un alto, analizar y decidir modificar algunas prácticas que concreten con mayor convicción los tan usados hashtags: #TeCuido #MeCuidas.

Urroz, nació en Nicaragua, radica en México desde hace varios años. Es Economista con maestrías y diplomados en literatura. Ha publicado novela, cuento, ensayo y crónica literaria. Autora de la novela *La muralla* y del ensayo de literatura comparada *El color púrpura, Persépolis y la vida de Adele*, entre otros textos.

Mujeres que cuentan secretos

De manera paralela al ejercicio profesional que desarrollan, Irene Selser, Martha Cecilia Ruiz, Mayte Alcelay Arcelus, Alejandra V. Báez, continúan escribiendo trabajos literarios. Ligia Urroz, sigue también en la banda musical Octubre XX y espera la salida de su novela Somoza, editada por Planeta.

De manera conjunta, celebraron esta actividad digital y agradecieron la anfitriónía al gobierno del estado de Hidalgo, a su gobernador Omar Fayad; al Secretario de Cultura, José Olaf Hernández Sánchez; al Director General de Bibliotecas y Fomento Editorial, Giovanni Acua, a Ludmilla Sánchez, Directora de Desarrollo Artístico y Editorial y a todas las personas del equipo que hicieron posible la presentación.

Mujeres que cuentan secretos está disponible para su adquisición en https://www.elsotano.com/libro/mujeres-que-cuentan-secretos_10594636

,
Kindle y Amazon.

FB Mujeres que cuentan

IG Mujeresquecuentan_antología

Twitter @cuentan_mujeres