



El Festival Stop Motion México (SMMX) en su séptima edición, se llevará a cabo de manera virtual del **2**

8 de octubre

al

1 de noviembre;

sus actividades serán transmitidas en un esfuerzo por darle continuidad al proyecto y seguir inspirando la producción audiovisual a partir de diferentes perspectivas mexicanas y de otros países durante los cinco días,

todas las actividades se realizarán de forma

gratuita

Durante la inauguración se tendrá la intervención especial de parte de **Cristián Calónico**, Director del **Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México** (
(

PROCINE CDMX

)
;
quien nos hablará de la
t
rascendencia e impacto que tiene PROCINE
CDMX
a través de los
diversos beneficiarios que ap
o
ya el Fideicomiso.

Durante SMMX, se contará con la aportación de expertos en la cinematografía y especialistas en la animación cuadro por cuadro, teniendo la contribución de **artis**
tas invitados nacionales e internacionales

,
Master Class
, talleres, conversatorios, entrevistas, proyecciones, una Game Jam narrativa y la premiación de cortometrajes en el que participan filmes de 17 países como Italia, Turquía, Irán, Eslovenia, Austria, Estados Unidos, India, Reino Unido, Alemania, España, entre otros.

¿Quiénes estarán en este evento virtual?

Entre los invitados internacionales se encuentran **Ida Asferg Jakobsen** de Dinamarca, especializada en puppets, vestuario, pelucas, escultura y modelado; ha participado en diversos estudios de animación y cortometrajes como

“Liz & Evie”

y

“Reverie”

. Otra especialista invitada es

Carla Pereira

de España, directora y animadora; participó en el largometraje mexicano

Inzomnia

de Luis Téllez

,

Isla de Perros

de Wes Anderson, diversas series como

Clay Kids,

entre otros cortometrajes

Participando desde Argentina estará presente

Pao Becco

fundadora y directora de

Our Fest

especializado en stop motion. También se contará con la contribución de

Veronica Solomon

de Alemania; animadora, ilustradora y directora del cortometraje

“Love Me, Fear Me”

. Otro de los invitados es

Chris Sickles,

ilustrador y animador de Estados Unidos, trabaja bajo el nombre de

Red Nose Studio

, sus cortometrajes han sido proyectados en festivales internacionales y sus ilustraciones han aparecido en revistas, libros, comerciales, periódicos y empaques. Y en la parte de gráfica e imprenta se presenta

Red Racoon

de Perú, con sus innovador

e

s

diseños

personalizad

o

s.

Como parte de los invitados nacionales se presentarán **León Fernández**, director y animador, fundador de *Humanim*

alia Studio

, dedicada a la fabricación de marionetas para stop motion; ha sido ganador de diversos premios por su cortometraje

“Mutatio”

y

“Los Aeronautas”

. También, asistirá

Nuria Menchaca

, directora y animadora multipremiada y reconocida por sus cortometrajes

“Rebote”

y

“Sequía”,

es co-fundadora de

No Budget Animation,

programa académico para animadores. Como productora se presentará

Cinema Fantasma

, conocida principalmente por el cortometraje

“Revoltoso”

y la serie

“Los Sustos Ocultos de Frankelda”

realizada para

Cartoon Network.

Otro de los invitados

es

César Cepeda,

artista plástico, director, animador y uno de los fundadores de

Kraneo Estudio

; entre sus proyectos destacan

“Elena y las sombras”

, cortometraje ganador de una Diosa de Plata y nominado al Ariel.

Este año se realizarán recorridos virtuales de tres estudios: **Cinema Fantasma, Kraneo y**

Astronaut, quienes darán un

paseo por sus espacios de trabajo para conocer a fondo a talentos nacionales reconocidos por sus trabajos en stop motion.

Un significativo momento para la inclusión

Además, se tendrá la participación de **Colectivo La Lata,** conformado por investigadores multi disciplinarios

, quienes hablarán de temas relacionados a la discapacidad y la inclusión

en la producción audiovisual

·
Siguiendo con esa misma línea se ofrecerá el apoyo de intérpretes

independientes

de

Lengua de Señas Mexicanas

(LSM) en

actividades

principales

·

Con el objetivo de acercar al público el conocimiento relacionado con el cine y la animación, todas las actividades principales se transmitirán vía **streaming** a través de [Facebook Live](#) y [Youtube](#)

. También, se hará uso de plataformas alternativas para la realización de los talleres en

[D](#)
[iscord](#)

y

Zoom; así como proyecciones en

[Vimeo](#)

. Todos los detalles se podrán consultar en el sitio web, así como en las redes sociales del Festival @stopmotionmx (Facebook, Twitter, Vimeo, Youtube e Instagram).

El registro es indispensable para los talleres en los siguientes links:

[Planificación y conceptualización de proyectos](#)

[Materiales para stop motion](#)

[CutOut Animation](#)

[Taller de animación para niños](#)

[Jam Narrativa](#)



El Festival Stop Motion MX se realizará de forma virtual los días 10, 11 y 12 de octubre de 2020. El evento se realizará en formato de transmisión en vivo por medio de la plataforma de YouTube. El evento se realizará en formato de transmisión en vivo por medio de la plataforma de YouTube. El evento se realizará en formato de transmisión en vivo por medio de la plataforma de YouTube.