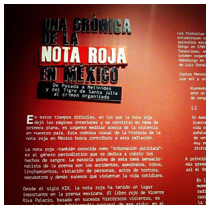


# Crónica de la Nota Roja en México

Written by Zeltzin Soria

Sunday, 20 August 2017 17:19 - Last Updated Sunday, 20 August 2017 17:25

---



Con la situación actual de nuestro país la nota roja ha tomado un gran auge, al grado de ser el principal producto de diversos periódicos de circulación nacional. Pero, ¿en qué momento surgió la nota roja en nuestro país?, ¿quiénes fueron sus grandes expositores?, ¿qué se considera como nota roja?

Esta exposición tiene la intención de contestar algunas de nuestras preguntas, inicia el recorrido con primeras planas de varios periódicos que datan de muchos años atrás, donde se cuentan diversas historias que serían el inicio de este afamado género, el asesinato del “compadre”, asesinatos por celos, entre muchos otros, algo fundamental a considerar de esos periódicos son las ilustraciones, algunas realizadas por el grabador e ilustrador Guadalupe Posadas.

Mediante el recorrido de estos diarios podemos visualizar grandes momentos de la historia de nuestro país pertenecientes a la nota roja, como el asesinato de León Trotsky, el asesinato de Obregón, incluso se encuentra representado con una pequeña maqueta el fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo.

También se puede disfrutar por medio de audífonos colocados estratégicamente corridos que se basan en diversas riñas las cuales terminan en escenarios completamente sangrientos, como el corrido de Rosita Alvarez.

Finalmente se puede observar el trabajo de años de Enrique Metidines, un reportero gráfico que dedico su vida a retratar esa parte sangrienta del periodismo. Se pueden encontrar

## Crónica de la Nota Roja en México

Written by Zeltzin Soria

Sunday, 20 August 2017 17:19 - Last Updated Sunday, 20 August 2017 17:25

---

muchas situaciones que podrían parecer inverosímiles pero que mediante el recurso fotográfico podemos percatarnos que realmente ocurrieron, desafortunadamente.

Es una exposición recomendable ampliamente, para conocer el lado artístico de un género que con su masificación ha perdido un poco la esencia.