



El Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México (FIT) dará inicio en la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico con la puesta en escena

El abanico

, la obra del londinense Oscar Wilde, que retrata el drama de celos que vive Lady Windermere, en una versión protagonizada exclusivamente por mujeres.

La dirección de este montaje es de **Michell Amaro**, quien fundó la Compañía Abanico. “Se trata de una versión bajo una perspectiva de género que busca identificar, cuestionar y hacer una crítica al rol de la mujer en la sociedad”, explica Amaro.

La Compañía Abanico se ha presentado con éste, su primer montaje, en diferentes festivales como Puente al Mictlán 2019, y el Festival de Teatro Universitario de la UNAM (FITU) 2019, en el que fueron seleccionados para la final del certamen, en el que obtuvieron el premio al “Mejor ensamble” y “Mejor concepto espacial”.

Actualmente, la Compañía Abanico trabaja en sus nuevas puestas en escena con las obras *A mazonas*

,
Corazón Delator

y
La Celestina

.

El abanico se presentará **el 21 de noviembre a las 19:00 horas** en la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico, ubicado en Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn, Alcaldía Alvaro Obregón, Ciudad de México.



Michell Amaro

Director, actor, improvisador, cuentacuentos y dramaturgo. Es egresado de la Licenciatura en Actuación por la Universidad Londres. Ha participado como actor en montajes como *¿Conoces a Wolfi?*

bajo la dirección de Mario Iván Martínez en el Palacio de Bellas Artes;

El alma buena de SE-CHUAN,

dirigido por Antonio Algarra;

La Tequilera

, con dirección de Antonio Serrano en el teatro Juan Ruiz de Alarcón en la UNAM;

Calígula

de Albert Camus

y dirección de Sergio Cuellar, entre otros.

Como director de teatro su esfuerzo está entregado a obras como *El Cuervo* de Edgar Allan Poe y actualmente

El abanico

de Oscar Wilde. Como dramaturgo es autor de las obras

Cesonia

, *Damas de honor*

, y

Verona

entre otras.

